

Nachstehend wird der Wortlaut der Anlage 1.6 „**Regelungen für das Fach Kunst-Medien-Ästhetische Bildung inkl. der fachdidaktischen Anteile**“ zur fachspezifischen Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang „Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs“ an der Universität Bremen vom 3. Juli 2019 (Brem. ABl. S. 863) bekannt gemacht, wie er sich aus

- der Fassung der Anlage 1.6 „Regelungen für das Fach Kunst-Medien-Ästhetische Bildung inkl. der fachdidaktischen Anteile“ zur fachspezifischen Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang „Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs“ vom 29. Mai 2019 (Brem. ABl. S. 863), berichtigt am 30. Juni 2020 (Brem. ABl. S. 535) und
- der Ordnung zur Änderung der Anlage 1.6 „Regelungen für das Fach Kunst-Medien-Ästhetische Bildung inkl. der fachdidaktischen Anteile“ zur fachspezifischen Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang „Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs“ vom 2. Juni 2021 (Brem. ABl. S. 698)

ergibt. Informationen über die Inhalte der einzelnen Änderungsordnungen und das Inkrafttreten der darin getroffenen Regelungen können hier nicht dargestellt werden.

Anlage 1.6 „Regelungen für das Fach Kunst-Medien-Ästhetische Bildung inkl. der fachdidaktischen Anteile“, beschlossen vom Fachbereichsrat des Fachbereichs 9 (Kulturwissenschaften) 2. Juni 2021

Anlage zur fachspezifischen Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang „Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs“ in der jeweils geltenden Fassung.

§ 1

Studienumfang, Regelstudienzeit und Abschlussgrad

Studienumfang, Regelstudienzeit und Abschlussgrad werden im zentralen Teil der fachspezifischen Prüfungsordnung „Bildungswissenschaften des Elementar- und Primarbereichs“ (Kurztitel: „BiPEb“) in der jeweils gültigen Fassung geregelt.

§ 2

Studienaufbau, Module und Leistungspunkte

(1) Pflichtmodule werden in deutscher Sprache durchgeführt. Lehrveranstaltungen im Wahlpflichtbereich können in deutscher oder englischer Sprache durchgeführt werden.

(2) Lehrveranstaltungen werden gemäß § 6 Absatz 1 des Allgemeinen Teils der Bachelorprüfungsordnungen der Universität Bremen (AT BPO) durchgeführt.

(3) Wird die Bachelorarbeit im Studienfach „Kunst-Medien-Ästhetische Bildung“ geschrieben, ist das fachdidaktische Modul im Umfang von 6 CP (Modul 11) zu absolvieren. Wird die Bachelorarbeit nicht im Studienfach „Kunst-Medien-Ästhetische Bildung“ geschrieben, ist das fachdidaktische Modul im Umfang von 9 CP (Modul 11b) zu absolvieren.

§ 3

Prüfungen

(1) Prüfungen werden in den Formen gemäß § 8 ff. AT BPO durchgeführt. Darüber hinaus können Prüfungen in den im Folgenden aufgeführten Formen erfolgen:

- a) eine praktische Arbeit zur Kunst- und Kulturvermittlung mit schriftlicher Ausarbeitung.
- b) eine künstlerische/mediale Arbeit mit schriftlicher Ausarbeitung.

Der Prüfungsausschuss kann im Einzelfall auf Antrag einer Prüferin oder eines Prüfers weitere Prüfungsformen zulassen.

(2) Das Kompensationsprinzip wird nicht angewendet.

§ 4

Anerkennung und Anrechnung

Die Anerkennung oder die Anrechnung von Leistungen erfolgt gemäß den Regelungen im zentralen Teil der fachspezifischen Prüfungsordnung „BiPEb“.

§ 5

Zulassungsvoraussetzungen

Es gibt keine Zulassungsvoraussetzungen für Module, außer denen, die im § 6 Absatz 1 für das Modul Bachelorarbeit genannt sind.

§ 6

Modul Bachelorarbeit

(1) Voraussetzung für die Anmeldung zur Bachelorarbeit im Studienfach „Kunst-Medien-Ästhetische Bildung“ ist der Erwerb von mindestens 30 CP. Das Modul Bachelorarbeit umfasst die Bachelorarbeit im Umfang von 12 CP und das Begleitseminar im Umfang von 3 CP. Das Begleitseminar wird mit einer unbenoteten Studienleistung abgeschlossen, das gesamte Modul schließt mit der Bachelorarbeit ab.

(2) Die Bearbeitungszeit für die Bachelorarbeit beträgt 12 Wochen. Auf begründeten Antrag an den Prüfungsausschuss kann die Bearbeitungszeit für die Bachelorarbeit einmal um maximal 4 Wochen verlängert werden.

(3) Die Bachelorarbeit kann als Einzel- oder als Gruppenarbeit angefertigt werden. Die maximale Gruppengröße beträgt 2 Teilnehmerinnen bzw. Teilnehmer.

(4) Es findet kein Kolloquium zur Bachelorarbeit statt.

(5) Wird die Bachelorarbeit im Studienfach „Kunst-Medien-Ästhetische Bildung“ geschrieben, sind die Vorgaben in § 2 Absatz 3 zu beachten.

§ 7

Gesamtnote des Studienfaches (Fachnote)

Die Fachnote wird aus den mit Leistungspunkten gewichteten Noten der Module gebildet, in denen benotete Prüfungen abgelegt werden. Unbenotete Module fließen nicht in die Berechnung ein.

§ 8

Schwerpunkt Elementarpädagogik

(1) Im Schwerpunkt Elementarpädagogik kann das Studienfach „Kunst-Medien-Ästhetische Bildung“ als großes Fach absolviert werden.

(2) Für den Schwerpunkt Elementarpädagogik ist im Fach „Kunst-Medien-Ästhetische Bildung“ das Modul M10 E zu absolvieren. Ergänzend gilt:

- Wird die Bachelorarbeit in diesem Studienfach geschrieben, ist das fachdidaktische Modul 11 E im Umfang von 6 CP zu absolvieren;
- Wird die Bachelorarbeit nicht in diesem Studienfach geschrieben, ist das fachdidaktische Modul 11b E im Umfang von 9 CP zu absolvieren.

(3) Für den Schwerpunkt Elementarpädagogik ist im großen Fach „Kunst-Medien-Ästhetische Bildung“ das Modul 14E Bachelorarbeit verpflichtend zu studieren, falls die Bachelorarbeit im Studienfach „Kunst-Medien-Ästhetische Bildung“ geschrieben wird.

§ 9

Geltungsbereich und Inkrafttreten

(1) Die Anlage 1.6 „Kunst-Medien-Ästhetische Bildung“ tritt nach der Genehmigung der fachspezifischen Prüfungsordnung „BiPEb“ durch die Rektorin oder den Rektor am 1. Oktober 2019 in Kraft und gilt für alle Studierenden, die ab dem Wintersemester 2019/20 im Bachelorstudiengang „Bildungswissenschaften des Elementar- und Primarbereichs“ ihr Studium an der Universität Bremen aufnehmen. Sie wird im Amtsblatt der Freien Hansestadt Bremen veröffentlicht.

(2) Für Studierende, die ab dem Wintersemester 2019/20 im Bachelorstudiengang „BiPEb“ an der Universität Bremen ihr Studium aufnehmen, stehen die Angebote des Studienfaches „Kunst-Medien-Ästhetische Bildung“ (großes Fach) im elementarpädagogischen Schwerpunkt frühestens ab Wintersemester 2020/21 und vorbehaltlich der Stellenbesetzung zur Verfügung.

(3) Studierende, die im Bachelorstudiengang „BiPEb“ ihr Studium vor dem Wintersemester 2019/20 im Studienfach „Kunst-Medien-Ästhetische Bildung“ aufgenommen haben, beenden ihr Studium gemäß den Regelungen der Anlage 1.6 „Kunst-Medien-Ästhetische Bildung“ vom 20. Juli 2011 (zuletzt geändert am 4. Juli 2016) zur fachspezifischen Prüfungsordnung „BiPEb“ vom 21. Juni 2011. Wurde das Prüfungsverfahren bis zum 30. September 2023 nicht beendet, muss das Studium nach den Regelungen der hier vorliegenden Ordnung fortgeführt werden. Über die Anerkennung von Leistungen entscheidet der Prüfungsausschuss nach individueller Sachlage.

Anhang 1.6.1: Studienverlaufspläne

1.6.1.a: „Kunst-Medien-Ästhetische Bildung“ als großes Fach

1.6.1.b: „Kunst-Medien-Ästhetische Bildung“ als kleines Fach

Anhang 1.6.2: Module und Prüfungsanforderungen

1.6.2.1: „Kunst-Medien-Ästhetische Bildung“ als großes Fach

1.6.2.2: „Kunst-Medien-Ästhetische Bildung“ als kleines Fach

1.6.2.3: Module des elementarpädagogischen Schwerpunkts

Anhang 1.6.1: Studienverlaufspläne für das Studienfach „Kunst-Medien-Ästhetische Bildung“ im Bachelorstudiengang „Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs“ in der jeweils geltenden Fassung

Die Studienverlaufspläne stellen eine Empfehlung für den Ablauf des Studiums dar. Module können von den Studierenden in einer anderen Reihenfolge besucht werden.

1.6.1.a: Studienverlaufspläne für das Studienfach „Kunst-Medien-Ästhetische Bildung“ als großes Fach, Gesamtumfang 51 CP, davon mindestens 12 CP Fachdidaktik.

		Großes Fach				Σ 51 CP (+ ggf. Modul Bachelorarbeit) CP-Verteilung im Studienjahr
		Pflichtmodule, 33 CP		Wahlpflichtmodule		
				Je nach Entscheidung, ob die Bachelorarbeit im Fach Kunst-Medien-Ästhetische Bildung geschrieben wird bzw. ob der elementarpädagogische Schwerpunkt studiert wird, ergeben sich unterschiedliche Studienverläufe.		
				Ohne Bachelorarbeit (mit und ohne elementarpädagogischen Schwerpunkt), 18 CP	Mit Bachelorarbeit (mit und ohne elementarpädagogischen Schwerpunkt), 15 CP + 15 CP	
1. Jahr	1. Sem.	M1a Einführung, 6 CP	M3 Künstlerische Praxis I, 9 CP			18 CP
	2. Sem.			M8 Kunst-Medien-Ästhetische Bildung, 9 CP		
2. Jahr	3. Sem.	M7 Künstlerische Praxis II, 9 CP				18 CP
	4. Sem.				M10 Fachdidaktik mit POE, 9 CP oder M10 E Fachdidaktik mit POE, 9 CP	
3. Jahr	5. Sem.					15 CP bzw. 12 CP
	6. Sem.				M11b Fachdidaktik (6 CP) und künstlerische Praxis (3 CP), 9 CP oder M11b E Fachdidaktik (6 CP) und künstlerische Praxis (3 CP) (Elementarpädagogik), 9 CP	M11 Fachdidaktik (3 CP) und künstlerische Praxis (3 CP), 6 CP oder M11 E Fachdidaktik (3 CP) und künstlerische Praxis (3 CP) (Elementarpädagogik), 6 CP und M14 Modul Bachelorarbeit, 15 CP oder M14 E Modul Bachelorarbeit (Elementarpädagogik), 15 CP

Sem. = Semester, CP = Credit Points

- Nicht amtliche konsolidierte Lesefassung -

1.6.1.b: Studienverlaufsplan für das Studienfach „Kunst-Medien-Ästhetische Bildung“ als kleines Fach, 15 CP Fachwissenschaft + 9 CP Fachdidaktik

Kleines Fach				Σ 24 CP
1. Jahr	1. Sem.	M3 Künstlerische Praxis I,		9 CP
	2. Sem.	9 CP		
2. Jahr	3. Sem.	M8b Kunst-Medien-Ästhetische Bildung, 6 CP		9 CP
	4. Sem.		M10c Fachdidaktik, 3 CP	
3. Jahr	5. Sem.		M10d Fachdidaktik, 6 CP	6 CP
	6. Sem.			

Sem. = Semester, CP = Credit Points

Anhang 1.6.2: Module und Prüfungsanforderungen des Studienfachs „Kunst-Medien-Ästhetische Bildung“ als großes Fach im Bachelorstudiengang „Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs“

1.6.2.1: „Kunst-Medien-Ästhetische Bildung“ als großes Fach

1.6.2.1.a: Bachelorarbeit (Bachelor Thesis), großes Fach, 15 CP

K.-Ziffer	Modultitel, deutsch	Modultitel, englisch	Modultyp P/WP/W	CP	MP/TP/KP	Aufteilung CP bei TP	PL/SL (Anzahl)
M14	Modul Bachelorarbeit	Module Bachelor Thesis	WP	15	TP	Bachelorarbeit, 12 CP Studienleistung, 3 CP	PL: 1 SL: 1

K.-Ziffer = Kennziffer, CP = Credit Points, P = Pflichtmodul, WP = Wahlpflichtmodul, W = Wahlmodul, MP = Modulprüfung, TP = Teilprüfung, KP = Kombinationsprüfung, PL = Prüfungsleistung (benotet), SL = Studienleistung (unbenotet)

1.6.2.1.b: Fachwissenschaft (Subject Area), großes Fach, 33 CP

K.-Ziffer	Modultitel, deutsch	Modultitel, englisch	Modultyp P/WP/W	CP	MP/TP/KP	Aufteilung CP bei TP	PL/SL (Anzahl)
M1a	Einführung	Introduction to Art Education	P	6	KP		PL: 0 SL: 3
M3	Künstlerische Praxis I	Art Practice I	P	9	KP		PL: 0 SL: 2
M7	Künstlerische Praxis II	Art Practice II	P	9	KP		PL: 1 SL: 1
M8	Kunst-Medien-Ästhetische Bildung	Art-Media-Aesthetic Education	P	9	KP		PL: 1 SL: 1

K.-Ziffer = Kennziffer, CP = Credit Points, P = Pflichtmodul, WP = Wahlpflichtmodul, W = Wahlmodul, MP = Modulprüfung, TP = Teilprüfung, KP = Kombinationsprüfung, PL = Prüfungsleistung (benotet), SL = Studienleistung (unbenotet)

1.6.2.1.c: Fachdidaktik (Subject Didactics) großes Fach, 15 oder 18 CP

In der Fachdidaktik wird je nachdem, ob Studierende die Bachelorarbeit im Fach „Kunst-Medien-Ästhetische Bildung“ erstellen, entweder das Modul M11b (ohne Bachelorarbeit) oder das Modul M11 (mit Bachelorarbeit) absolviert.

K.-Ziffer	Modultitel, deutsch	Modultitel, englisch	Modultyp P/WP/W	CP	MP/TP/KP	Aufteilung CP bei TP/KP	PL/SL (Anzahl)
M10	Fachdidaktik mit POE	Subject Didactics	WP	9	KP		PL: 1 SL: 2
M11	Fachdidaktik und künstlerische Praxis	Subject Didactics and Art Practice	WP	6	KP	Fachdidaktik, 3 CP und künstlerische Praxis, 3 CP	PL: 1 SL: 1
M11b	Fachdidaktik und künstlerische Praxis	Subject Didactics and Art Practice	WP	9	KP	Fachdidaktik, 6 CP und künstlerische Praxis, 3 CP	PL: 1 SL: 1

K.-Ziffer = Kennziffer, CP = Credit Points, P = Pflichtmodul, WP = Wahlpflichtmodul, W = Wahlmodul, MP = Modulprüfung, TP = Teilprüfung, KP = Kombinationsprüfung, PL = Prüfungsleistung (benotet), SL = Studienleistung (unbenotet)

1.6.2.2: „Kunst-Medien-Ästhetische Bildung“ als kleines Fach

1.6.2.2.a: Fachwissenschaft (Subject Area), kleines Fach, 15 CP

K.-Ziffer	Modultitel, deutsch	Modultitel, englisch	Modultyp P/WP/W	CP	MP/TP/KP	Aufteilung CP bei TP	PL/SL (Anzahl)
M3	Künstlerische Praxis I	Art Practice I	P	9	KP		PL: 0 SL: 2
M8b	Kunst-Medien-Ästhetische Bildung	Art-Media-Aesthetic Education	P	6	KP		PL: 1 SL: 1

K.-Ziffer = Kennziffer, CP = Credit Points, P = Pflichtmodul, WP = Wahlpflichtmodul, W = Wahlmodul, MP = Modulprüfung, TP = Teilprüfung, KP = Kombinationsprüfung, PL = Prüfungsleistung (benotet), SL = Studienleistung (unbenotet)

1.6.2.2.b: Fachdidaktik (Subject Didactics), kleines Fach, 9 CP

K.-Ziffer	Modultitel, deutsch	Modultitel, englisch	Modultyp P/WP/W	CP	MP/TP/KP	Aufteilung CP bei TP	PL/SL (Anzahl)
M10d	Fachdidaktik	Subject Didactics	P	6	MP		PL: 1 SL: 0
M10c	Fachdidaktik	Subject Didactics	P	3	MP		PL: 0 SL: 1

K.-Ziffer = Kennziffer, CP = Credit Points, P = Pflichtmodul, WP = Wahlpflichtmodul, W = Wahlmodul, MP = Modulprüfung, TP = Teilprüfung, KP = Kombinationsprüfung, PL = Prüfungsleistung (benotet), SL = Studienleistung (unbenotet)

1.6.2.3: Ergänzende Angaben für Module des elementarpädagogischen Schwerpunkts im Studienfach „Kunst-Medien-Ästhetische Bildung“ als großes Fach

K.-Ziffer	Modultitel, deutsch	Modultitel, englisch	Modultyp P/WP/W	CP	MP/TP/KP	Aufteilung CP	PL/SL (Anzahl)
M10 E	Fachdidaktik mit POE (Elementarpädagogik)	Subject Didactics	WP	9	KP		PL: 1 SL: 2
M11 E	Fachdidaktik und künstlerische Praxis (Elementarpädagogik)	Subject Didactics and Art Practice	WP	6	KP	Fachdidaktik, 3 CP und künstlerische Praxis, 3 CP	PL: 1 SL: 1
M11b E	Fachdidaktik und künstlerische Praxis (Elementarpädagogik)	Subject Didactics and Art Practice	WP	9	KP	Fachdidaktik, 6 CP und künstlerische Praxis, 3 CP	PL: 1 SL: 1
M14 E	Modul Bachelorarbeit (Elementarpädagogik)	Module Bachelor Thesis	WP	15	KP		PL: 1 SL: 1

K.-Ziffer = Kennziffer, CP = Credit Points, P = Pflichtmodul, WP = Wahlpflichtmodul, W = Wahlmodul, MP = Modulprüfung, TP = Teilprüfung, KP = Kombinationsprüfung, PL = Prüfungsleistung (benotet), SL = Studienleistung (unbenotet)