

Einsatz von Unterrichtsvideos zur Förderung eines fachdidaktisch fundierten Reflexionsverständnisses bei Biologielehramtsstudierenden

Lisa Jiang

Ziele

- Ausdifferenzierung eines fachspezifischen Reflexionsmodells
- Entwicklung einer Intervention zum fallbasierten Lernen zur Einführung in fachspezifische Reflexionsprozesse
- Weiterentwicklung von Prompts für ein e-Portfolio, die die Studierende gezielt bei der Reflexion in die Tiefe im Schulpraktikum unterstützen

Hintergrund: Zur Förderung der fachspezifischen Reflexionsfähigkeit wurde in der ersten Phase des Projekts „Schnittstellen gestalten“ ein Aufgabenkonzept mit zugehörigen Prompts für Biologielehramtsstudierenden im Rahmen eines e-Portfolios entwickelt, das gezielt im fachdidaktischen Schulpraktikum während des Bachelorstudiums eingesetzt wurde. Ziel war, dass die Studierenden in der Reflexion nach ihrem selbsterteilten Unterricht, ihren Fokus deutlich auch auf fachdidaktische Inhalte legen. Die Auswertung der Portfolios zum Schulpraktikum zeigten, dass die Reflexionen der Studierenden in den Dimensionen Theorieeinbezug, Perspektivübernahme, Handlungsalternativen und Professionalisierung erfüllt, jedoch in den einzelnen Dimensionen nur durchschnittliche Ergebnisse in die Tiefe erzielt wurden (Grünbauer, 2021).

Vor diesem Hintergrund setzt das jetzige Forschungsprojekt an und versucht durch das fallbasierte Lernen mit Unterrichtsvideos im Rahmen eines Workshops, die Reflexionsfähigkeit bei Biologielehramtsstudierenden in die Tiefe zu fördern.

Durch den Einsatz von fremden Unterrichtsvideos kann eine intensivere und emotional distanziertere Analyse unterstützt und somit ein tieferes Verständnis zwischen Lehr- und Lernprozessen gefördert werden (ebd.). Gleichzeitig wird den Lehramtsstudierenden die Gelegenheit geboten, vermehrt realen Unterricht zu beobachten und sich gemeinsam im Plenum und mit Expert*innen auszutauschen. Ziel des Forschungsprojektes ist, zu untersuchen, ob durch die konzipierte Intervention die Reflexionsfähigkeit in die Tiefe gefördert werden kann. Die Reflexionsberichte werden im e-Portfolio gesammelt.

Forschungsfragen

1. Wird durch fallbasiertes Lernen mit Unterrichtsvideos die Reflexionsfähigkeit in die Tiefe gefördert?
2. Werden mithilfe der Intervention die Theorie-Praxis-Verknüpfungen in den Reflexionsberichten gefördert?
3. Wie werden die ausdifferenzierten Prompts von den Studierenden genutzt und wie werden diese bewertet?
4. Wie schätzen die Studierenden den Nutzen und den Mehrwert der Intervention mit der Analyse anhand von Unterrichtsvideos für ihre persönliche Weiterentwicklung hinsichtlich von Reflexion ein?

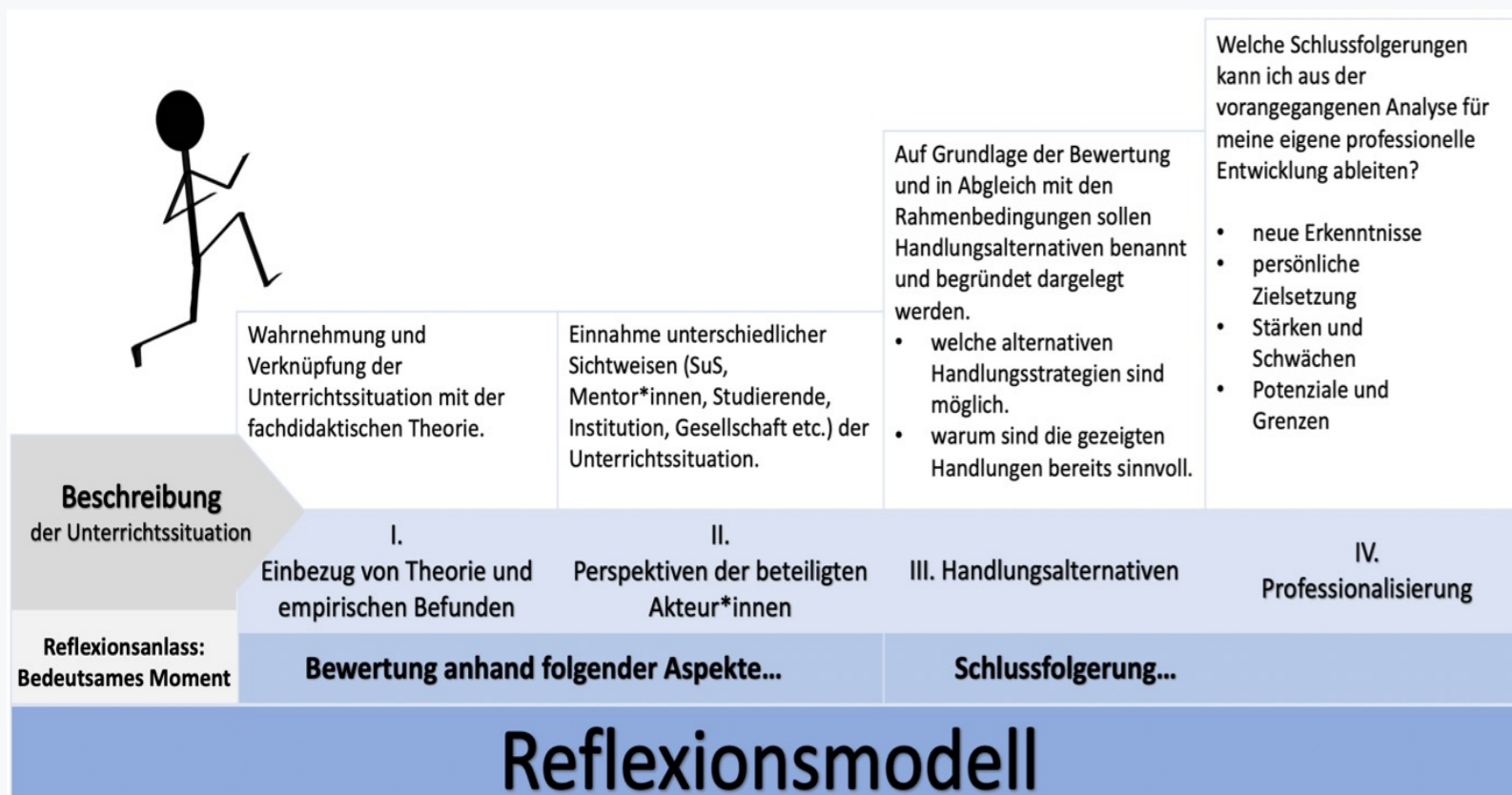


Abb. 1 Reflexionsmodell nach Levin & Meyer-Sievers (2018), mit theoretischen Input von Kleinknecht & Gröschner (2016) und Wyss (2013). Die einzelnen Dimensionen sind separat in die Tiefe ausdifferenziert worden (siehe Tab. 1).

Tab. 1 Ausdifferenzierung der Dimension I "Theorieeinbezug" in die Tiefe

Aspekt 1: Prompts zum Herstellen von theoretischen Bezügen	
Stufe 1 - Reine Wiedergabe	Sie haben diese Stufe erreicht, wenn Sie... <ul style="list-style-type: none"> • den theoretischen Hintergrund des Schwerpunkts „Schüler*innenvorstellungen“ ohne konkreten Bezug auf den eigenen Unterricht zusammenfassen. ODER <ul style="list-style-type: none"> • Ihre im Unterricht genutzten Methoden zur Erfassung der Schüler*innenvorstellungen ohne konkreten theoretischen Bezug erläutern.
Stufe 2 - Analytischer Umgang mit Theorien	Über die Stufe 1 hinaus... <ul style="list-style-type: none"> • legen sie anknüpfend an Ihre eigene Unterrichtsstunde theoriegeleitet dar: <ul style="list-style-type: none"> ◦ welche Begriffe, Konzepte und Denkfiguren bei den SuS vorliegen. ◦ ob die erfassten Schüler*innenvorstellungen bereits in Studien veröffentlicht wurden.
Stufe 3 - Analytischer Umgang mit Theorien	Über die Stufe 2 hinaus... <ul style="list-style-type: none"> • analysieren Sie, welches didaktische Potenzial die Identifizierung und der Einbezug von Schüler*innenvorstellungen für die Planung Ihres Unterrichts aufweist. • diskutieren Sie, ob es gegenteilige Positionen aus der Theorie und/oder Ihren Unterrichtserfahrungen gibt.
Stufe 4 - Kritischer Umgang mit Theorien	Über die Stufe 3 hinaus... <ul style="list-style-type: none"> • setzen Sie sich kritisch mit den Theorien zu Schüler*innenvorstellungen auseinander und nennen Grenzen des Einbezugs von Schüler*innenvorstellungen im Schulalltag

Untersuchungsdesign

Design-Based-Research (DBR): Weiterentwicklung und Überarbeitung des Workshops durch Experteninterviews und Studierendenrückmeldungen

- Erhebung der Reflexionsfähigkeit der Lehramtsstudierenden im 5. Bachelorsemester (n=28) und mit den Studierenden im 2. Mastersemester (n=22) (im Prozess) – WiSe21/22 – SoSe22 (Zyklus 1)

Weiterentwicklung der Intervention

- Fortsetzung einer weiteren Erhebung im WiSe22/23 – SoSe23 (Zyklus 2)

Forschungsfrage und Untersuchungsgegenstand	Erhebungsinstrument	Auswertungsmethode
1-2	Reflexionsberichte des 2. Unterrichtsvideos Einzelreflexionen nach selbsterteiltem Unterricht	Qualitative Inhaltsanalyse und quantitative Forschungsmethoden
3-4	Fragebogen (und evtl. davon ableitend Einzelinterviews) Fragebogen zu den Prompts.	

Literatur:

- Grünbauer, S. (2021). Förderung der Reflexionskompetenz von Lehramtsstudierenden im Fach Biologie – Entwicklung und Evaluation eines Aufgabenkonzeptes, unv. Diss., Universität Bremen.
- Kleinknecht, M. & Gröschner, A. (2016). Fostering preservice teachers' noticing with structured video feedback. Results of an online- and video-based intervention study. *Journal of Teaching and teacher education*, 56, 45-56.
- Levin, A. & Meyer-Siever, K. (2018). Entwicklung der Reflexionskompetenz im Rahmen eines fächerübergreifenden e-Portfolios. *Resonanz Magazin für Lehre und Studium an der Universität Bremen*, 24-31.
- Wyss, C. (2013). *Unterricht und Reflexion. Eine mehrperspektivische Untersuchung der Unterrichts- und Reflexionskompetenz von Lehrkräften* (Empirische Erziehungswissenschaft, 44). Münster u.a.: Waxmann. (Bibliothek 02.i.7512)

Skizze des Workshopsverlaufs

